

# DOSSIER DE PRESSE

## Concert « London-Paris-Coutances » au Théâtre de Coutances Le vendredi 27 octobre 2017

**CONCERT EXCEPTIONNEL**  
au Théâtre Municipal de Coutances (50)

au profit de  
l'Association des  
PARKINSONIENS  
de la Manche

Représentation unique  
**Vendredi  
27 octobre  
à 20 h 30**

La concertiste  
internationale  
**Shu-Wei TSENG**  
piano / violoncelle  
(LONDON)

invite :  
**Raphaël JOUSSE**  
piano (PARIS)  
**Julie ARNAUD**  
hautbois / cor anglais  
(COUTANCES)

**Liszt  
Saint Saëns  
Hindemith  
Rachmaninoff  
Poulenc  
Bruch**

**LONDON  
PARIS  
COUTANCES**

BILLETTERIE / TARIFS : Plein tarif 15 € / Tarif réduit 9 € - OCEP PLACE MEDIA Coutances  
OFFICES DE TOURISME de Coutances, Gouvray, Hauteville s/Mer, Agon-Coutainville, Blainville s/Mer, Gouvilly s/Mer  
TEL: 02 01 76 00 19 (information et réservations)  
Site web <http://loyalade.jimdo.fr>  
Imprimerie Philippe MARIE - PM Coutances  
Conception graphique : gunz-arnaud@wanadoo.fr

Un concert exceptionnel  
à Coutances,  
une représentation unique,  
au profit de  
l'Association des Parkinsoniens  
de la Manche



Contact presse :

**Monika Gunz-Arnaud**

[gunz-arnaud@wanadoo.fr](mailto:gunz-arnaud@wanadoo.fr)

06 84 01 14 63

# Sommaire

---

<b>I. Un projet-événement</b>	<b>p. 3</b>
<b>II. Un concert exceptionnel, deux objectifs</b>	<b>p. 3</b>
<b>III. Une cause</b>	<b>p. 4</b>
<b>IV. Pourquoi « LONDON-PARIS-COUTANCES » ?</b>	<b>p. 5</b>
<b>V. Les musiciens</b>	<b>p. 6</b>
<b>VI. Le programme</b>	<b>p. 8</b>
<b>VII. Les tarifs</b>	<b>p. 9</b>
<b>VIII. La billetterie</b>	<b>p. 9</b>
<b>IX. Remerciements / partenariats</b>	<b>p. 9</b>
<b>X. Annexes</b>	<b>p. 10</b>

## I. Un projet-événement

Un concert de musique classique est organisé le **27 octobre 2017** au Théâtre Municipal de Coutances (TMC) au profit de l'Association des Parkinsoniens de la Manche.



L'artiste qui se produira est Shu-Wei TSENG, concertiste internationale (piano, violoncelle) qui invite à cette occasion sur quelques œuvres deux jeunes musiciens : Raphaël JOUSSE au piano et Julie ARNAUD au hautbois.

L'initiateur du projet, Monsieur Stewart MILLER, est un gentleman anglais bien connu dans le Coutançais, où il réside depuis plus de 25 ans. Son épouse Valerie et lui-même ont longtemps été très investis en tant que bénévoles à l'Office du Tourisme de Coutances.

De même, avec leur propre association, ils avaient l'habitude d'organiser de nombreux concerts de grande envergure ainsi que des voyages pour les adhérents de leur groupe.

A sa demande, Monika et Jean-Pierre ARNAUD se sont engagés dans l'organisation de cet événement musical, avec le support administratif de l'association locale CYRIADE.

## II. Un concert exceptionnel, deux objectifs

L'objectif du concert « London-Paris-Coutances » est double :

- **Un objectif CARITATIF**, car les bénéfices de cette manifestation sont au profit de l'Association des Parkinsoniens de la Manche ; très sensible aux ravages de la maladie Parkinson et désireux de récolter des fonds pour cette cause, Stewart MILLER a mobilisé ses amis pour réaliser un événement dans cette perspective.

Avec Monika Gunz-Arnaud, il est donc allé à la rencontre de Mme Brigitte Leroux, Jullouville (présidente de l'association des Parkinsoniens de la Manche) afin de lui faire part de sa proposition et obtenir son accord. Dans le cadre de cette démarche, 20 places sont offertes aux malades touchés par la maladie de Parkinson et leurs accompagnateurs (sur réservation auprès de l'association).

- **Un objectif EDUCATIF**, une concertiste internationale invite deux jeunes musiciens à se produire avec elle, dans un répertoire plaisant et ambitieux.

Stewart MILLER est depuis toujours un grand amateur de musique classique. Dans une démarche personnelle et altruiste, il participe depuis de longues années et sur un plan international au soutien et la promotion de jeunes musiciens prometteurs. Shu-Wei TSENG fait partie de ce cercle ...

Aujourd'hui concertiste internationale et professeur d'instrument dans des écoles prestigieuses, Shu-Wei répond à la proposition de Stewart MILLER et tend la main à des jeunes musiciens, déjà bien engagés dans leur parcours de formation musicale professionnelle.

### III. Une cause

Ce concert et l'appel au don associé est donné au profit des personnes atteintes de la maladie de PARKINSON.

Aux personnes qui ne peuvent pas venir au concert, mais qui souhaiteraient faire un don, il est proposé d'envoyer un chèque (à l'ordre de l'association des Parkinsoniens de la Manche) à Monsieur Stewart Miller, 10 Livée, 50450 ST DENIS LE GAST, qui se chargera de centraliser la transmission. Un reçu pourra être délivré par l'association bénéficiaire sur simple demande (cf. Flyer).



**CONCERT EXCEPTIONNEL**  
au Théâtre Municipal de Coutances (50)

Représentation unique au profit de L'Association des Parkinsoniens de la Manche

**Vendredi 27 octobre**  
20 h 30

**LONDON  
PARIS  
COUTANCES**

Liszt - Saint Saëns - Hindemith  
Rachmaninoff - Poulenc - Bruch

La concertiste internationale  
**Shu-Wei TSENG**  
(London)  
piano / violoncelle  
invite  
- Raphaël JOUSSE, piano (PARIS)  
- Julie ARNAUD, hautbois / cor anglais (COUTANCES)

**BILLETTERIE**  
OCEP-Place Média Coutances,  
OFFICES DE TOURISME de Coutances,  
Gavray, Hauteville sur Mer, Agon Coutainville,  
Blainville sur Mer, Gouville sur Mer

02 61 76 00 19 (réservation)  
Site web <http://cyriade.jimdo.fr>

Tarifs 15 € / 8 €  
Tarif réduit pour les moins de 25 ans,  
étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi,  
bénéficiaires du RSA et de l'AAH  
Gratuit pour les moins de 16 ans

CONCERT au profit de l'association  
des Parkinsoniens de la Manche

Vous ne pouvez pas venir,  
mais vous souhaitez faire un don ?

Vous pouvez adresser un chèque  
(à l'ordre de l'association des Parkinsoniens de la Manche)  
à M. Stewart Miller, 10 Livée, 50450 ST DENIS LE GAST,  
qui centralisera la transmission  
(précisez si vous avez besoin d'un reçu).

Concert organisé et soutenu par l'association CYRIADE

Ne pas jeter sur la voie publique - Impression Vistaprint  
Conception mga 06 84 01 14 63







## IV. Pourquoi « LONDON-PARIS-COUTANCES » ?

Pour organiser un tel concert, il fallait un lieu adapté pouvant accueillir artistes et spectateurs dans de bonnes conditions. Le théâtre de **COUTANCES** paraissait tout indiqué et la ville de Coutances, représentée par son maire Monsieur Yves LAMY, a accepté spontanément de favoriser cet événement.

**Shu-Wei TSENG réside à LONDON, les musiciens invités à PARIS et ... COUTANCES :**

- Shu-Wei TSENG violoncelle, piano (originaire de Taïwan, réside à **Londres**)
- Raphaël JOUSSE piano (étudiant en musique à **Paris**)
- Julie ARNAUD hautbois, cor anglais (étudiante en musique à Paris, originaire de **Coutances**)

	
<p><i>Visite préparatoire fin août 2017 : accueil à la maire</i></p> <p><i>De gauche à droite : Julie Arnaud, étudiante en musique, Shu-Wei Tseng, concertiste, Stewart Miller, initiateur du projet, Yves Lamy, maire de Coutances</i></p>	<p><i>De gauche à droite :</i></p> <p><i>Yves Lamy, maire de Coutances, Shu-Wei Tseng, concertiste, Julie Arnaud, étudiante en musique, Josette Leduc, adjointe à la culture, Stewart Miller, initiateur du projet</i></p>
	
<p><i>Shu-Wei Tseng devant la mairie de Coutances</i></p>	<p><i>Stewart Miller, Shu-Wei Tseng</i></p>

*Photos : Monika Gunz-Arnaud*

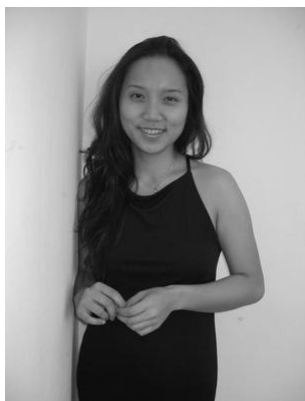
**Mais un autre lien, historique cette fois, existe entre COUTANCES et LONDON** en la personne de Mme Molly STORCK. Elle est la fille du **Colonel STORCK**, officier, qui, lorsque les Américains entraient dans Coutances le 28 juillet 1944, avait trouvé la mort en roulant sur une mine.

Le mardi 28 juillet 2009, à l'occasion du 65e anniversaire de la Libération de Coutances, la ville a souhaité rendre hommage à ce personnage important de son histoire, le colonel Louis J. STORCK : un square a été inauguré à son nom dans la partie sud de la cité, près du rond-point Saint-Ouen (cf articles Ouest France et La Manche Libre).

## V. Les musiciens

En provenance de Londres, Paris et Coutances, les 3 musiciens présentent un concert exceptionnel.

### **Shu-Wei TSENG, pianiste et violoncelliste, Londres**



L'artiste Taïwano-britannique revient dans le Coutançais après 8 ans d'absence.

Shu-Wei Tseng a remporté de nombreux prix de piano et de violoncelle et a produit des concerts en Angleterre, en Europe, en Russie, aux USA et en Extrême-Orient, dans les salles les plus prestigieuses comme celles de Londres et New York (Carnegie Hall).

Shu-Wei est arrivée au Royaume-Uni en 1995 après avoir gagné des concours à Taïwan, au piano et au violoncelle. À 13 ans, elle a bénéficié d'une bourse d'études de l'Ecole de la Cathédrale de Wells en Angleterre. Étudiante à la Royal Academie of Music de Londres, elle a été reçue à tous ses examens, pour les deux instruments.

En 2007, elle est partie aux États-Unis afin de suivre un doctorat des arts musicaux à l'université de Colorado. En 2010, sa thèse sur le piano et le violoncelle sera récompensée par l'obtention du titre pour piano et violoncelle.

Depuis 2010, Shu-Wei enseigne le violoncelle dans différents pays, aujourd'hui dans 5 conservatoires de musique à Hongkong et Londres. Elle est membre de jury de divers concours, tout en en conservant quelques cours et quelques concerts comme soliste (cf. biographie détaillée jointe).

A Coutances, elle sera accompagnée de Julie ARNAUD, hautboïste de Coutances et du pianiste Raphaël JOUSSE, de Paris.

### **Julie ARNAUD, hautbois, cor anglais, COUTANCES**



Julie Arnaud a commencé le hautbois à l'âge de 7 ans à l'école de musique de Coutances dans la classe de Philippe Arnaud. Vers l'âge de 15 ans, elle commence à envisager la musique comme un avenir.

Après un an au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Caen pour consolider sa formation musicale, Julie se présente au concours d'entrée de la Sorbonne en Musique et Musicologie puis aux concours des CRR de Rouen et Rueil-Malmaison, toujours avec succès.

Elle entre alors dans la classe de Daniel Arrignon à Rueil-Malmaison.

C'est à Rueil-Malmaison que Julie enseigne pour la première fois à l'Orchestre à l'Ecole des Buissonnets en tant que remplaçante en 2014. L'année suivante, elle y devient intervenante artistique. Elle effectue aussi des remplacements au CRR de Rueil-Malmaison auprès des plus jeunes élèves.

En 2016, Julie a joué comme soliste avec le Chœur Ephémère de Coutances dirigé par Vincent Lapouge des œuvres de Rihards Dubra dont une création spécialement composée pour cet événement.

### **Raphaël JOUSSE, pianiste, PARIS**



Raphaël Jousse a commencé le piano à 6 ans. C'est en rentrant dans la classe de piano de Rena Shereshevskaya à 15 ans qu'il se passionne vraiment pour la musique. Très intéressé par les différents langages des compositeurs, il étudie en parallèle l'écriture et entre au CNSM de Paris dans cette discipline où il étudie chez Fabien Waksman.

Il poursuit également des études de direction d'orchestre au CRR de Rueil-Malmaison, d'où il a obtenu son DEM de piano et d'écriture. C'est dans le cadre de ses études au CRR de Rueil-Malmaison qu'il a l'habitude de jouer devant un public, notamment lors des masterclass de M. Pennetier, Mme Shereshevskaya, M. Satkoulov et lors de son DEM de musique de chambre.

N'aimant pas jouer seul, c'est avec plaisir qu'il travaille pour ses camarades instrumentistes les parties de piano pour les accompagner.

En tant qu'écriturien, il est un grand adorateur de Brahms et Rachmaninov.

## VI. Le programme

En solo, duo ou trio, les musiciens présenteront des œuvres de RACHMANINOV, LISZT, POULENC, SAINT SAENS, BACH, CHOPIN et RAVEL.

Chaque œuvre a été choisie avec soin en concertation avec les musiciens et validée par Shu-Wei Tseng. La variété et la beauté des pièces présentées permettront de toucher un large public large et offrir un grand moment musical.

Programme 27/10/2017 (sous réserve de modification – répétitions du 23 au 27/10)

Première Partie							
N°	Compositeur	Œuvre	Instrument	Piano	Cello	Hautbois	Cor anglais
1	Liszt	Les jeux d'eau à la Villa d'Este (The Fountains of the Villa d'Este)	piano	Shu-Wei			
2	Bach	Italian Concerto in F major, BWV971 Années de pèlerinage III, S.163 No. 4	piano	Shu-Wei			
3	Saint Saens	Sonate for Oboe and piano Allegretto, Molto Allegro	Oboe piano	Raphael		Julie	
4	Cassado	Suite for solo cello Intermezzo e Danza Finale - a Jota	Violoncelle		Shu-Wei		
5	Hindemith	Cor Anglais and piano (mouvements à préciser)	cor anglais, piano	Raphael			Julie
6	Rachmaninov	Sonata No 2 Andante	Cello, piano	Raphael	Shu-Wei		
ENTRACTE							
Deuxième Partie : Shu-Wei - Solo piano							
N°	Compositeur	Œuvre	Instrument	Piano	Cello	Hautbois	Cor anglais
7	J.S. Bach	Italian Concerto in F major, BWV971ii. Andante	Piano	Shu-Wei			
8	Ravel	Gaspard de la nuit: Trois poèmes pour piano d'après Aloysius Bertrand, i. Ondine	Piano	Shu-Wei			
9	Chopin	Andante spianato et Grande polonaise brillante, Op.22	Piano	Shu-Wei			
10	Poulenc	Trio	Piano, cello, oboe	Raphaël	Shu-Wei	Julie	

La première partie sera composée de 6 pièces variées : pour piano solo (Liszt, Bach), violoncelle solo (Cassado), un duo hautbois-piano (Saint Saëns), cor anglais-piano (Hindemith) et violoncelle-piano (Rachmaninov).

La pièce d'ouverture sera « Les jeux d'eau à la Villa d'Este » de Franz Liszt, une œuvre impressionnante qui est qualifiée de

*« joyau absolu du cycle complet (Les années de pèlerinage) issu de la troisième année. Dans cette pièce tardive, Liszt livre la quintessence de sa science des sonorités. Une pièce d'une absolue limpidité, qui parcourt tous les registres du piano en privilégiant toutefois l'extrême aigu. Les idées mélodiques n'ont guère d'importance en elles-mêmes : ce que l'oreille retient, c'est un chatolement de couleurs où chaque note entre en résonance avec les autres, dans une véritable mélodie des timbres. »* (<http://pfilliatre.free.fr/liszt.html>)



La deuxième partie est constituée de trois œuvres pour piano solo. Shu-Wei interprétera Bach, Ravel et Chopin. Pour le final, les trois musiciens interpréteront un magnifique trio de Poulenc.

*« Si plusieurs thèmes rappellent Mozart, notamment les premières mesures de l'Andante, ce trio est considéré par certains comme la première œuvre importante du répertoire de musique de chambre du compositeur car il reflète intensément la personnalité de Poulenc. »(Wikipedia)*

## **VII. Les tarifs**

Tarifs 15 € / 8 €

Tarif réduit pour les moins de 25 ans, étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et de l'AAH

Gratuit pour les moins de 16 ans

## **VIII. La billetterie**

Plusieurs possibilités pour se procurer des billets de concert :

- A la librairie OCEP-Place Média Coutances
- A l'Office de Tourisme de Coutances (et aux bureaux de Gavray, Hauteville sur Mer, Agon Coutainville, Blainville sur Mer, Gouville surMer)
- Un numéro de téléphone dédié aux informations complémentaires et réservations : **02 61 76 00 19**
- Un site internet dédié au concert avec formulaire de contact : <http://cyriade.jimdo.fr>

## **IX. Remerciements / partenariats**

Nos remerciements vont à :

Monsieur Lamy, maire de COUTANCES,  
Monsieur Philippe ARNAUD, directeur de l'école de musique de COUTANCES,  
Mme Brigitte Leroux, Jullouville/présidente Association des Parkinsoniens de la Manche  
L'association CYRIADE, Olivier Hermilly/OCEP, Guillaume Oursin/COUTANCES TOURISME,  
Philippe Marie/Imprimerie Marie IPM, et les amis bénévoles impliqués ...

## X. Annexes

LA MANCHE LIBRE.fr ACTUALITES FAITS DIVERS COMMUNES SPORTS LOISIRS VIDEOS SERVICES ANNON

### le colonel Stork à l'honneur

Le 06 août 2009 à 11:03 Par : Brigitte Helaine

**A l'occasion du 65e anniversaire de la Libération de Coutances, la ville a souhaité rendre hommage à un personnage important de son histoire, le colonel Louis J Storck.**

Mardi 28 juillet, un square a été inauguré à son nom dans la partie sud de la cité, près du rond-point Saint-Ouen, en présence d'anciens combattants, d'élus et d'un public venu nombreux. Ce dernier comptait dans ses rangs la présence de Molly Storck, la fille du colonel mais aussi sa petite-fille Rebecca, qui tenait dans ses mains la photo de son grand-père au moment de la cérémonie, et Isaac, son arrière-petit-fils. Il y a 65 ans, presque jour pour jour, l'officier a été mortellement blessé dans un quartier nord de Coutances, à la Croix Quillard, à bord de son véhicule de commandement qu'une mine a fait sauter (lire ci-dessous). Le colonel était alors âgé de 48 ans et sa fille de 12 ans. Cette dernière, qui habite le village de Roncey depuis de longues années, n'a découvert cette histoire qu'il y a seulement cinq ans. 'Un jour, elle a reçu le témoignage d'un ancien soldat qui lui a révélé qu'il avait connu son père et que ce dernier était mort des suites de l'explosion', rapporte Yves Lamy, maire de Coutances.

Tous les ans, en début d'été, Molly Storck va se recueillir sur la tombe de son père, enterré au cimetière de Colleville-sur-Mer, au n° 34 de la 17e rangée. L'un de ses frères est mort lui aussi à cause d'un engin explosif pendant la guerre de Corée, en 1952, à l'âge de 22 ans. Ingénieur, il avait étudié tous les mécanismes des mines.

LA MANCHE LIBRE.fr

ACTUALITES FAITS DIVERS COMMUNES SPORTS LOISIRS VIDEOS SERVICES ANNONCES LÉ

En ce moment ÉLECTIONS SÉNATORIALES 2017 RENTRÉE SCOLAIRE

### Coutances : la ville célèbre la Libération



Une cérémonie en mémoire du colonel Storck a eu lieu ce lundi 28 juillet au matin.

Le 28 juillet 2014 à 12:12 Par : Arnaud Le Gall

**Il y a 70 ans, le 28 juillet 1944, les Américains entraînent dans Coutances.**

Ce lundi 28 juillet est une journée de commémorations à Coutances. La première cérémonie a eu lieu, ce matin à 11h15, au square de Colonel Storck. Un hommage était rendu à l'officier qui avait trouvé la mort en roulant sur une mine. Sa fille, âgée de 12 ans à l'époque, était présente ainsi que sa petite fille et son arrière petite-fille.

Une autre cérémonie aura lieu à la Croix Quillard, à 17h. Puis le vin d'honneur sera servi à l'église Saint-Nicolas. Enfin, à 20h30, le film "Than you Americans 44" sera projeté au salon de la mairie. Entrée gratuite.

## Le destin a ramené la famille Storck en Normandie

Modifié le 31/07/2014 à 04:00 | Publié le 29/07/2014 à 00:36

Écouter



Lire le journal numérique

Christophe LECONTE.

**Le 30 juillet 1944, le colonel Storck trouvait la mort en sautant sur une mine, à la Croix-Quillard. Sa fille s'est installée à Roncey. Une cérémonie a eu lieu hier en sa mémoire.**

En sautant sur une mine à la Croix-Quillard, le colonel Louis J. Storck meurt le 30 juillet 1944 à Coutances à bord d'une jeep, avec un chauffeur et un opérateur radio.

Les troupes américaines étaient rentrées dans Coutances depuis deux jours. Les Allemands avaient miné tout le quartier. Les Américains, qui avaient déjà perdu un char léger à cette entrée

de la ville, empruntaient une petite route latérale pour contourner la zone dangereuse. Sauf la jeep du colonel Storck, pour une raison inconnue.

Cet homme était un militaire de carrière ayant fait ses études à l'académie militaire de West Point. Débarqué à Utah beach le 12 juillet 1944, il avait notamment participé aux combats à Raids, près de Périers. Né à Philadelphie, il vivait à Atlantic city et avait 48 ans quand il est décédé.

Il était commandant de réserve de la 4<sup>e</sup> division blindée et père de trois enfants. « **Son fils était devenu ingénieur pour la détection des mines et avait fait la guerre de Corée. Lui aussi a trouvé la mort sur une mine** », relate le maire Yves Lamy dans son allocution, hier matin.

Inhumé à Colleville

Molly Storck avait 12 ans quand son père est décédé. Comme en 2009, date de l'inauguration du square Colonel-Storck au Pont-de-Soules, elle était présente aux cérémonies d'hier en compagnie de sa fille et de ses deux petits-enfants.

Elle connaît d'ailleurs bien la région pour avoir participé de nombreuses fois aux cérémonies du Débarquement. En 1998, alors qu'elle vivait à Londres où elle a exercé le métier de directrice dans l'édition, elle décide d'acquérir une résidence secondaire dans la région et choisit Roncey.

Mais sans savoir que son père était mort à quelques kilomètres de là. « **Je savais qu'il était décédé en Normandie mais je ne savais pas précisément où** », relate Molly Storck. Elle l'apprendra en 2004 grâce à Hervé Garlan et Henri Levaufre, historiens.

« **Ils ont fait beaucoup de recherches sur la 4<sup>e</sup> division blindée, poursuit-elle. Je me souviens bien de mon père. Peut-être que c'est pour une raison inconsciente que je me suis installée ici. C'est aussi parce que c'est proche de l'Angleterre.** »

Sa fille vit à Londres. Celle-ci a d'ailleurs salué la qualité des cérémonies organisées tant à Coutances hier qu'à Roncey, dimanche. Pour terminer, le maire a encouragé les Coutançais à aller se recueillir sur la tombe du colonel Louis J. Storck, au cimetière américain de Colleville. « **Secteur E, rangée 37, tombe 34.** »

---

## Docteur Shu-Wei TSENG

---



### *Doctorat en piano et violoncelle*

Madame le docteur Shu-Wei TSENG est connue pour sa remarquable technique de jeu, sa musicalité et la diversité de son programme.

L'artiste Taïwano-britannique a remporté de nombreux prix de piano et de violoncelle et a produit des concerts en Angleterre, en Europe, en Russie, aux USA et en Extrême-Orient, dans les salles les plus prestigieuses comme celles de

Londres (South Bank Purcell Room, The Barbican Centre, St. John's Smith's Square, St.Martin-In-the-Fields, St James's Piccadilly, The Wigmore Hall) et New York (Carnegie Hall).

Elle a donné ses derniers concerts en Croatie, Danemark, France, Allemagne et Russie. Outre sa fonction de soliste, Shu-Wei se produit dans la Musique de Chambre, cordes et clavier, en trio, quartet ou quintet, comme violoncelliste ou pianiste.

Shu-Wei est arrivée au Royaume-Uni en 1995 après avoir gagné des concours nationaux à Taïwan, au piano et au violoncelle. À 13 ans, elle a bénéficié d'une bourse d'études de l'Ecole de la Cathédrale de Wells en Angleterre. Étudiante à la Royal Academie of Music de Londres, elle a été reçue à tous ses examens, pour les deux instruments, piano et violoncelle.

En 2007, elle est partie aux États-Unis afin de suivre un doctorat des arts musicaux à l'université de Colorado. En 2010, sa thèse sur le piano et le violoncelle sera récompensée par le titre de Docteur, pour le piano et le violoncelle. Elle partira alors pour l'Allemagne, en partageant son temps entre l'enseignement en Allemagne et également en Écosse, en tant que professeur du Conservatoire Royal de Musique.

Shu-Wei a fait partie du jury des examens d'entrée au conservatoire de Taïwan et elle a donné des cours au Danemark, en France, en Allemagne, à Taïwan et aux États-Unis.

D'autres fonctions sont à son actif, comme son poste de professeur au Royal College de musique à Londres et à l'Académie royale de musique, section piano et violoncelle.

---

Elle a également été directeur de la Musique de Chambre au Collège Royal de Musique Gallois à Cardiff et directrice pour les Cordes et clavier de l'école prestigieuse de STOWE en Angleterre.

Depuis 2015, elle a travaillé dans de nombreuses sections d'écoles de musique de Londres, donnant des cours à des étudiants de différents niveaux. En 2016, elle a été la première artiste taïwanaise à être présentée au Salon de la Musique, financé par le Ministère Taïwanais de la Culture à Londres, pour un récital de piano et violoncelle.

La même année, elle a accepté un poste de professeur à l'international à Hong Kong, Music Fellow in Residence. Elle y a donné des cours et produit des concerts en tant que soliste, mais aussi dirigé des ateliers, en anglais et en mandarin.

À partir de septembre 2017, le Dr Shu-Wei Tseng, a accepté un poste de professeur à la célèbre École Yehudi Menuhin, près de Londres.

Son actualité pour 2017 comprend notamment un concert où elle donnera le Concerto no 2 pour piano de Brahms à Londres et le même mois à Bangkok en Thaïlande. Elle participera au concours international Mozart de piano comme membre du jury, tout en conservant quelques cours et quelques concerts comme soliste.



Elle revient en Normandie, 8 ans après sa dernière venue, pour deux concerts, les 25 et 27 octobre 2017, à suivre en novembre par un récital piano et violoncelle à Saint-Martin in the Fields, Londres.

Le Docteur Shu Wei TSENG réside actuellement à Londres.